



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



FONDAZIONE
FARE CINEMA



BANDO

per la partecipazione al

Corso di alta specializzazione in regia cinematografica FARE CINEMA

Docente di regia per l'edizione 2022
LEONARDO DI COSTANZO

Sede e periodo del corso
Piacenza - dal 18 al 28 ottobre 2022

Scadenza del bando
2 ottobre 2022

Art. 1

INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio, con la collaborazione di Mompracem srl, organizza a Piacenza l'edizione 2022 del corso di alta specializzazione in regia cinematografica denominato "Fare Cinema". Il corso rientra nell'ambito del progetto "Bottega XNL" del Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica "XNL Piacenza" di Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Obiettivo del percorso formativo è fornire ai partecipanti specifiche conoscenze nel settore del cinema e si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico.

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio diretto da Leonardo Di Costanzo e fornisce ai partecipanti la straordinaria occasione di seguire e partecipare direttamente alla preparazione e alle riprese di un film, acquisendo conoscenze e competenze cinematografiche "sul campo".

A fine corso ai partecipanti sarà rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

L'iscrizione al corso è gratuita.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Il numero massimo di iscritti è fissato in 14.

Art. 2

TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso, intensivo e residenziale, inizierà il **18 ottobre** alle ore 15.00 a Piacenza presso la sede Bottega XNL al secondo piano del Centro XNL (via S. Franca 36) e si concluderà il giorno **28 ottobre 2022**.

Art. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani italiani e stranieri maggiorenni.

Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo.

Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all'indirizzo e mail

farecinema@fondazionefarecinema.it, entro e non oltre il giorno 2 ottobre 2022 il seguente materiale in formato digitale:

- la **domanda d'iscrizione** (ALLEGATO A al presente bando)
- un **curriculum professionale** individuale comprensivo dell'**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
- una **breve lettera di motivazione**;
- un link a un **video di 5' complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5' con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5' di un solo audiovisivo già realizzato);
- **l'indicazione di un reparto di interesse**, oltre la regia tra:
 - **produzione**
 - **fotografia**
 - **costumi**
 - **scenografia**
 - **presa diretta**
 - **edizione**

Art. 4

PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti.

Nella valutazione si terrà conto della formazione generale nel settore cinematografico, della tecnica cinematografica, delle esperienze artistico/professionali nel settore, del soggetto inviato dai candidati e dell'indicazione del reparto di interesse.

Art. 5

ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L'esito della selezione sarà comunicato ai partecipanti al bando entro le ore 24.00 del giorno 11 ottobre 2022, tramite e-mail e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione entro le successive 24 ore.

L'iscrizione al corso è gratuita.

Art.6

COVID 19

Durante il corso e le riprese del cortometraggio, saranno applicati, rispettivamente da Fondazione Fare Cinema e dalla Produzione, tutti i vigenti protocolli di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19. Si avverte che i corsisti saranno tenuti a rispettare gli eventuali protocolli di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19 eventualmente richiesti da Fondazione Fare Cinema e dalla Produzione e che eventuali atteggiamenti irresponsabili potranno comportare l'esclusione del partecipante al corso.

Art. 7
INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni, scrivere all'indirizzo e mail: farecinema@fondazionefarecinema.it

Art. 8
TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/79 (GDPR) Fondazione Fare Cinema, con sede in Italia in Bobbio, Contrada dell'Ospedale 12, è titolare del trattamento di Dati Personali ed intende rendere informazioni chiare e complete sulle modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati.

ALLEGATO A

Modulo per la domanda di iscrizione

Il sottoscritto.....
Nato ail.....
NazionalitàCodice Fiscale.....
Indirizzo..... cap.....
Città.....prov.....
Telefono..... E mail.....

Chiede

di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta specializzazione in regia cinematografica "Fare Cinema" edizione 2022 con docente Leonardo Di Costanzo;

Allega:

- un **curriculum professionale** individuale comprensivo dell'**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
- una **breve lettera di motivazione**;
- un link a un **video di 5' complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5' con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5' di un solo audiovisivo già realizzato);
- **l'indicazione di un reparto di interesse**, oltre la regia tra:
 - **produzione**
 - **fotografia**
 - **costumi**
 - **scenografia**
 - **presa diretta**
 - **edizione**

Luogo e data

.....

Firma leggibile

.....

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Fondazione Fare Cinema **Sede:** Contrada dell'Ospedale, Bobbio (Pc).

Contatti e recapiti: info@fondazionefaecinema.it

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto e video: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook).

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza Fondazione Fare Cinema, a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività

erogate da Fondazione Fare Cinema e tramite i canali su riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l'interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@fondazionefaecinema.it.

DICHIARA altresì consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità.

Luogo e data

.....

Firma leggibile

.....